**Девятая часть: Море Лета.**

**Повествование:**

***Локация:*** каменистый пляж (ночь)

**Звук –** TWO <https://soundcloud.com/n22e1/two>

9.1 Морские волны под синевой ночного неба нежно омывали прибрежные камни.

9.2 Холодный воздух царапал мое горло каждым глубоким вдохом.

9.3 Я опять здесь.

9.4 Я вновь одна в этом хрустящем ледяном сне.

**Диалог:**

*Силуэт*

9.5 Силуэт: Море волнуется раз.

*Силуэт*

9.6 Силуэт: Море волнуется два.

*Силуэт*

9.7 Силуэт: Море волнуется три.

**Повествование:**

9.8 Силуэт двигался ко мне прямиком из воды.

9.9 Чем ближе он подходил, тем чётче становились очертания его лица.

9.10 Да, это был он.

**Диалог:**

*Том\_Злость*

9.11 Том: Почему ты заставляешь море волноваться, Элис?

*Элис\_(* *Элис\_Платье\_Бежевое шелковое)\_Стандартное*

9.12 Элис: Это сон? Скажи, что это сон…

*Том\_Грусть*

9.13 Том: Знаешь, в мире столько легенд о море.

*Том\_Грусть*

9.14 Том: Эта морская гладь – врата в подземный мир. Врата, через которые входят и выходят души умерших.

*Том\_Грусть*

9.15 Том: Под песни сирен, ужаснейших из убийц, они не могут найти покоя и лишь изредка появляются на берегах, дабы вновь взглянуть на сушу.

*Том\_Грусть*

9.16 Том: Говорят, что врата открываются летом и именно сейчас можно увидеть умерших, бледных и изнеможенных муками.

*Том\_Грусть*

9.17 Том: Но бояться стоит не мертвых душ, они лишь пленники.

*Том\_Грусть*

9.19 Том: Заложники, неприкаянные, умершие не своей смертью.

*Том\_Грусть*

9.20 Том: Бояться стоит сирен, которые выходят за новыми жертвами.

*Том\_Грусть*

9.21 Том: Они не только убивают, но и становятся властителями душ.

*Том\_Грусть*

9.22 Том: И те, неприкаянные, следуют за ними в этот мир, вынужденные наблюдать…

*Том\_Грусть*

9.23 Том: Наблюдать новые смерти.

*Том\_Грусть*

9.24 Том: Сирена – знак смерти.

*Том\_Грусть*

9.25 Том: Неважно, что они говорят. Он даже могут забыть, кто они.

*Том\_Злость*

9.26 Том: Но это зло внутри них.

*Том\_Грусть*

9.27 Том: Даже самая отчаянная любовь этого мира его не удержит.

*Элис\_(* *Элис\_Платье\_Бежевое шелковое)\_Стандартное*

9.28 Элис: Зачем ты мне все это говоришь?

*Том\_Злость*

9.29 Том: Эта вода забирает самое дорогое, что есть у неприкаянных – память.

*Том\_Удивление*

9.30 Том: Разве умершие – это не те, кто потерял память? Знание того, кто он?

*Том\_Грусть*

9.31 Том: Мне надоело море.

*Том\_Грусть*

9.32 Том: Я так устал от него.

*Том\_Грусть*

9.33 Том: А ты?

**Повествование:**

9.34 Мой взгляд украло ночное небо.

9.35 Это звук…Волны, разбивающиеся о скалы.

9.36 Словно гипноз…

**Диалог:**

*Элис\_(* *Элис\_Платье\_Бежевое шелковое)\_Стандартное*

9.37 Элис: Это сон…

*Том\_Грусть*

9.38 Том: Ах…Этот взгляд… Мерцающий взгляд полуночи.

**Повествование:**

***Локация:*** Черный экран.

**Повествование:**

***Локация:*** *квартира в зависимости от выборов.*

**Звук – Квартира 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/growing-up/

9.39 Я открыла глаза в своей квартире.

9.40 Да, это был сон…

9.41 Но что-то вновь было не так.

9.42 Мои волосы были мокрые.

9.43 Как это происходит?

9.44 Реальность снова отстранила меня от этих мыслей.

9.45 Потому что сегодня последний день недели.

9.46 И это значит, что мне могут предъявить обвинение.

9.47 Уже обед и у меня осталось мало времени.

9.48 На мобильном высветилось СМС от Эдвина: «Я оставил платье для вечера под твоей дверью».

9.49 Я поднялась, чтобы найти эту посылку.

9.50 Да, там было платье. Лучше надеть его сейчас. Если я выйду на улицу, то могу уже не успеть вернуться обратно.

**Действие:**

***Локация:*** Шатер для выбора внешнего вида персонажа.

**Звук – Гардероб** https://www.chosic.com/download-audio/?t=25474&tag=Relaxing

Выбор одежды:

**За 30 монет -** **9.51.1** Вечеринка\_Пышное

**За 40 монет** – **9.51.2** Вечеринка\_Откровенное

**9.51.3** – Вечеринка\_Простое

За 30 монет – **9.51.4** Вечеринка\_Легкое

Выбор прически и макияжа:

**За 30 монет – 9.51.5** Прическа\_Восьмидесятые

**9.51.6** Прическа\_Волны

За 40 монет – **9.51.7** Прическа\_С заколками

**Повествование:**

***Локация:*** *квартира в зависимости от выборов.*

**Звук – Квартира 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/growing-up/

9.52 Теперь мне пора что-то сделать.

**Дальнейшие сценарии в зависимости от выборов в 8 серии**

**Переход на 9.53 или 9.205 или 9.249 или 9.307 или 9.362 (части 1-5 главы 9)**

**Часть 1 – Видео и Офицер**

*При выборе - -* ***8.167.1.2*** *Да. (Снять видео)*

**Повествование:**

***Локация:*** *квартира в зависимости от выборов.*

**Звук – Квартира 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/growing-up/

9.53 В голове крутились мысли, что так нельзя.

9.54 Нельзя идти на поводу у Марка.

9.55 Но с другой стороны – сегодня последний день, когда офицер еще будет искать доказательства причастности других к убийству Миранды.

9.56 И я должна найти все, что угодно.

9.57 Я должна достать информацию у Марка.

9.58 Так что, я пойду и попробую что-то с этим сделать.

**Повествование:**

***Локация:*** *Полицейский участок – кабинет офицера (время – день).*

**Звук – Участок 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/midsommar/

9.59 Я с осторожностью зашла в кабинет офицера.

9.60 Он стоял у окна и смотрел куда-то в даль улиц.

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.61 Элис: Привет.

*Офицер\_Радость*

9.62 Офицер: Здравствуй! Надеюсь, ты пришла проведать меня?

*Элис\_Вечеринка\_Радость*

9.63 Элис: Да, захотелось увидеться.

*Офицер\_Грусть*

9.64 Офицер: Как ты? Знаю, что переживаешь, но все же…

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.65 Элис: Просто надеюсь на лучшее.

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.67 Элис: Хотела сказать, что вчера я опять видела что-то странное.

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.68 Элис: Марк покупал наркотики у старика, который напугал меня той ночью.

*При 4.85.1 Марк*

*Офицер\_Грусть*

9.69.1 Офицер: Я помню, ты опасалась, что Марк дал тебе той ночью наркотики.

***Предупреждение:*** *Вы пытались указать на причастность Марка к убийству.*

*При иных конфигурациях*

*Офицер\_Грусть*

9.69.2 Офицер: Я помню, что ты принимала наркотики той ночью.

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.70 Элис: Да.

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.71 Элис: С ним точно что-то не так и этот старик…

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.72 Элис: Не знаю…

*Офицер\_Грусть*

9.73 Офицер: Я попытаюсь проработать этот вариант.

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.74 Элис: И еще. Его бывшая девушка пропала.

*Переход на 9.75.1, 9.75.2 или 9.76.2*

*При 7.88.1*

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.75.1 Элис: И ты помнишь, что я тебе говорила – он был жесток с этой девушкой и со мной.

*Переход на 9.76*

*При 7.88.2 и 7.88.3*

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.75.2 Элис: И ты помнишь, что я тебе говорила – он был жесток с этой девушкой. И следы на шее Миранды. Так много совпадений.

*Переход на 9.76*

*После 9.75.1 и 9.75.2*

*Офицер\_Стандартное*

9.76.1 Офицер: Ты права, это очень важная информация.

*Переход на 9.77 или 9.85*

*При иных конфигурациях - После 9.74*

*Офицер\_Стандартное*

9.76.2 Офицер: Я займусь этим.

*Переход на 9.77 или 9.85*

*При 7.92*

*Офицер\_Стандартное*

9.77 Офицер: Я хотел сказать кое-что.

*Офицер\_Стандартное*

9.78 Офицер: Тот парень, о котором ты говорила, кажется, он пропал прошлым летом.

*Офицер\_Стандартное*

9.79 Офицер: Но не здесь. В Исланде.

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.80 Элис: Что? Но я видела его здесь!

*Офицер\_Стандартное*

9.81 Офицер: Это другая страна, так что я не могу получить всю информацию. Но, надеюсь, мне ее пришлют.

**Повествование:**

9.82 Слова офицера повергли меня в шок.

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.83 Элис: Его лицо. Оно казалось мне знакомым.

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.83 Элис: Прошлым летом я была там, наверное, я видела его.

*Офицер\_Стандартное*

9.84 Офицер: Это странно. Как только я получу информацию о нем, сообщу тебе.

*Переход на 9.85*

**Повествование:**

9.85 Мне нужно собраться.

9.86 Если бы улик против Марка было достаточно, он бы уже был за решеткой.

9.87 Но нет, я должна сделать это видео.

9.88 Или…

9.89 Мне не стоит верить ему.

**Действие:**

9.90 Может, стоит сказать офицеру о том, что просил меня сделать Марк?

**9.90.1** Да.

*Переход на 9.91.1*

**9.90.2** Нет.

*Переход на 9.91.2*

***После 9.90.1***

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.91.1 Элис: Есть еще кое-что.

*Офицер\_Удивление*

9.92.1 Офицер: Что?

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.93.1 Элис: Марк попросил меня сделать одно видео за информацию.

*Офицер\_Удивление*

9.94.1 Офицер: О чем ты?

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.95.1 Элис: Он решил, что между нами что-то есть. И просил снять на видео нашу близость.

*Офицер\_Удивление*

9.96.1 Офицер: Зачем ему это?

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.97.1 Элис: Я не знаю, у него много причуд.

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.98.1 Элис: Но он сказал, что поговорит со мной обо всех этих странных вещах.

*Офицер\_Стандартное*

9.99.1 Офицер: Вряд ли он бы тебе что-то сказал.

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.100.1 Элис: Может быть, но я не в том положении сейчас. Мне пригодилось бы что угодно.

*Офицер\_Грусть*

9.101.1 Офицер: Элис, я работаю в полиции. Я не могу пойти на это.

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.102.1 Элис: Я знаю. Я просто хотела быть честной с тобой.

*Офицер\_Стандартное*

9.103.1 Офицер: Я ценю это в тебе.

**Повествование:**

9.104 Чарльз заглянул в мои глаза и провел рукой по щеке.

9.105 Я уткнулась головой в его грудь.

9.106 Сейчас он для меня единственный шанс на спасение и он мне нужен.

9.107 Я сомкнула пальцы на его шее, и мы слились в поцелуе.

**Диалог:**

*Офицер\_Стандартное*

9.108 Офицер: Прости, но у меня много работы сегодня. Ты сама знаешь насколько это важно.

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.109 Элис: Я понимаю, просто хочу побыть с тобой.

*Офицер\_Стандартное*

9.110 Офицер: Элис…

**Действие:**

**За 5 монет или при «Страсть» более 15 – 9.111.1** Соблазнить офицера

*Переход на 9.112*

**9.111.2** Оставить офицера.

*Переход на 9.125.1*

*После 9.111.1*

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.112 Элис: Давай просто забудемся ненадолго. Я хочу тебя.

**Повествование:**

9.113 После этих слов я увидела огонь в его глазах. Он точно хочет меня здесь и сейчас.

9.114 Прижавшись к нему сильнее, я почувствовала это напряжение.

**Диалог:**

*Офицер\_Без Верха\_Стандартное*

9.115 Офицер: Я так хочу тебя.

*Офицер\_Без Верха\_Стандартное*

9.116 Офицер: С нашей первой встречи я думаю лишь о тебе.

**Повествование:**

9.117 От дикой тяги к нему у меня закружилась голова.

9.118 Не говоря ни слова, я повернулась к нему спиной.

9.119 От напряжения все вокруг будто заискрилось.

9.120 Его руки мягкими касаниями скользнули вдоль моей спины.

9.121 Возбуждение накрыло меня с головой, когда я почувствовала его тепло.

9.122 Я крепко вцепилась в стол, двигаясь в такт с ним.

9.123 Прикрыв глаза, я утопала в этом удовольствии.

**Изображение:** В кабинете офицера 1.

9.124 До самого конца этой феерии я была будто в раю.

*Переход на 9.125.1*

***После 9.90.1***

**Повествование:**

9.91.2 Я включила камеру на телефоне и незаметно поставила его на одну из полок.

9.92.2 Проведя рукой по папкам на полке, я повернулась к офицеру.

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.93.2 Элис: Как много дел. Ты их все раскрыл?

*Офицер\_Удивление*

9.94.2 Офицер: Большинство из них.

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.95.2 Элис: Наверное, это тяжелая работа.

*Офицер\_Грусть*

9.96.2 Офицер: Так и есть. Но кто-то же должен ей заниматься.

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.97.2 Элис: Знаешь, рядом с тобой я чувствую себя в безопасности

*Элис\_Вечеринка\_Радость*

9.98.2 Элис: Чувствую, что ты особенный.

*Офицер\_Ралость*

9.99.2 Офицер: Ты мне льстишь.

*Элис\_Вечеринка\_Радость*

9.100.2 Элис: Нет, говорю правду.

*Офицер\_Радость*

9.101.2 Офицер: К чему ты ведешь, Элис?

*Элис\_Вечеринка\_Радость*

9.102.2 Элис: Всего лишь к тому, что хочу быть к тебе ближе.

*Офицер\_Радость*

9.103.2 Офицер: Я тоже хочу…

**Повествование:**

9.104 Чарльз заглянул в мои глаза и провел рукой по щеке.

9.105 Я уткнулась головой в его грудь.

9.106 Сейчас он для меня единственный шанс на спасение и он мне нужен.

9.107 Я сомкнула пальцы на его шеи, и мы слились в поцелуе.

**Диалог:**

*Офицер\_Стандартное*

9.108 Офицер: Прости, но у меня много работы сегодня. Ты сама знаешь насколько это важно.

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.109 Элис: Я понимаю, просто хочу побыть с тобой.

*Офицер\_Стандартное*

9.110 Офицер: Элис…

**Действие:**

**За 5 монет или при «Страсть» более 15 – 9.111.1** Соблазнить офицера

*Переход на 9.112*

**9.111.2** Оставить офицера.

*Переход на 9.125.1*

*После 9.111.1*

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.112 Элис: Давай просто забудемся ненадолго. Я хочу тебя.

**Повествование:**

9.112 После этих слов я увидела огонь в его глазах. Он точно хочет меня здесь и сейчас.

9.114 Прижавшись к нему сильнее, я почувствовала это напряжение.

**Диалог:**

*Офицер\_Без Верха\_Стандартное*

9.115 Офицер: Я так хочу тебя.

*Офицер\_Без Верха\_Стандартное*

9.116 Офицер: С нашей первой встречи я думаю лишь о тебе.

**Повествование:**

9.117 От дикой тяги к нему у меня закружилась голова.

9.118 Не говоря ни слова, я повернулась к нему спиной.

9.119 От напряжения все вокруг будто заискрилось.

9.120 Его руки мягкими касаниями скользнули вдоль моей спины.

9.121 Возбуждение накрыло меня с головой, когда я почувствовала его тепло.

9.122 Я крепко вцепилась в стол, двигаясь в такт с ним.

9.123 Прикрыв глаза, я утопала в этом удовольствии.

**Изображение:** В кабинете офицера 2.

9.124 До самого конца этой феерии я была будто в раю.

*Переход на 9.125.2*

*После 9.124 при* ***9.90.1 или 9.111.2*** *(сказала офицеру или не сняла видео)*

**Повествование:**

***Локация:*** *кусты (день).*

**Звук – Лес 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/hymn/

9.125.1 Немного побыв наедине с офицером, я собрала свои вещи и направилась к выходу из участка.

9.126.1 Жаль, что у меня нет видео для Марка. Но, может, попытать удачу?

9.127.1 Я написала ему, сказав, что покажу видео только при встрече.

9.128.1 И да, он ответил на мое сообщение. Марк ждет меня на пляже через 30 минут.

*Переход на 9.129*

*После 9.124 при 9.90.2 (сняла видео)*

**Повествование:**

***Локация:*** *кусты (день).*

**Звук – Лес 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/hymn/

9.125.2 Я, черт возьми, сделала это.

9.126.2 Теперь нужно отправить видео Марку.

9.127.2 Отправив его, мое сердце будто замерло от страха. Что я творю?

9.128.2 Марк ответил на мое сообщение. Он будет ждать меня на пляже через 30 минут.

*Переход на 9.129*

*После 9.128.1 и 9.128.2*

**Повествование:**

***Локация:*** каменистый пляж (горизонт – скалы, время: утро).

**Звук – Одиночество на пляже** https://www.scottbuckley.com.au/library/i-walk-with-ghosts/

9.129 Я неторопливо шла по пляжу.

9.130 На сердце повис тяжкий груз.

9.131 Что же меня ждет дальше?

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.132 Марк: Ну же, давай! Быстрее иди сюда.

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.133 Марк: Я хочу это увидеть.

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.134 Элис: Даже не поздороваешься?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.135 Марк: К черту. Я требую зрелищ!

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.136 Элис: Сначала поговори со мной.

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.137 Марк: Ни за что!

**Повествование:**

9.138 Я должна убедить его поговорить со мной.

9.139 Мне нужно узнать хоть что-нибудь.

**Действие:**

**За 20 монет или при + 13 «Радость» – 9.140.1** Убедить Марка.

*Переход на 9.141*

**9.140.2** Продолжить разговор.

*Переход на 9.152*

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Радость*

9.141 Элис: Ты думаешь я настолько глупа?

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.142 Марк: Не зли меня!

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.143 Элис: Скажи хоть что-то, чтобы я тебе поверила!

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.144 Марк: Ладно, что ты хочешь знать?

**Действие:**

9.145 Что мне спросить у Марка?

**9.145.1** Что ты на самом деле делал той ночью?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.146.1 Марк: Выпил, потанцевал, уединился с Мирандой на пляже, послушал вашу ругань и оставил вас одних. А после спал.

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.147.1 Элис: Почему ты сразу не сказал об этом?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.148.1 Марк: Лучше бы сказала спасибо, ведь то, что я промолчал – помогло тебе.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.149.1 Марк: Как-никак это ты последняя была с ней.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.150.1 Элис: И с чего мне тебе верить?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.151.1 Марк: Мне все равно. Это твои проблемы.

*Переход на 9.152*

**9.145.2** Что тебя связывает со стариком?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.146.2 Марк: Я покупаю у него кое-что.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.147.2 Элис: Конкретнее.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.148.2 Марк: Он продает таблетки и кое-что еще. Разные видео, эротического характера.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.149.2 Марк: И мне они нужны.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.150.2 Элис: Зачем?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.151.2 Марк: Потому что люди на виде не знают, что их снимают. И это самое интересное.

*Переход на 9.152*

**9.145.3** Что у тебя с девушкой из клуба?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.146.3 Марк: Ничего особенного, обычная интрижка.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.147.3 Элис: Конкретнее.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.148.3 Марк: Мы с ней порезвились пару раз. Может, я и перешел черту.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.149.3 Марк: Иногда я этого за собой не замечаю.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.150.3 Элис: И что в итоге?

*Марк\_Без верха\_Грусть*

9.151.3 Марк: Не знаю, она исчезла. Но я к этому непричастен.

*Переход на 9.152*

*После 9.140.2, 9.151.1, 9.151.2, 9.151.3*

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.152 Марк: Хватит, где видео, Элис?

*Переход на 9.153 (2 варианта по очереди)*

**После 9.152** – при 9.128.1 (Нет видео) –это выборы ***9.90.1 или 9.111.2***

**Звук – Remains https://soundcloud.com/n22e1/remains**

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.153 Элис: У меня его нет.

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.154 Марк: Тварь!

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.155 Элис: Ты же не думал, что я его сделаю для тебя? Больной извращенец.

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.156 Марк: Что же, тогда я скажу офицеру правду, что я видел тебя той ночью на пляже!

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.157 Марк: И разбирайся с этим как хочешь, милая.

**Повествование:**

9.158 Марк схватил меня за шею и прижал к одному из камней.

9.159 Его глаза заполнились тьмой.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.160 Марк: И что ты теперь будешь делать?

**Действие:**

9.161 Что мне делать? *– выбор на время – 20 секунд.*

**9.161.1** Закричать.

**Повествование:**

9.162.1 Я начала отчаянно звать на помощь.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.163.1 Марк: По-твоему, здесь кто-то есть? Кто-то тебе поможет?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.164.1 Марк: К черту, я не люблю жалких: таких, как ты.

**Повествование:**

9.165.1 Марк отпустил меня и отошел.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.166.1 Марк: Я пойду, ты мне наскучила.

**Повествование:**

9.167.1 Я упала на землю и стала жадно глотать воздух.

9.168.1 А фигура Марка скрылась за горизонтом.

*Переход на 9.200*

**9.161.2** Ударить.

**Повествование:**

9.162.2 Я начала нащупывать руками камни, чтобы ударить его.

9.163.2 Когда, наконец, под руку что-то попалось, я с размаху ударила Марка в голову.

9.164.2 Но он стал душить меня лишь сильнее.

9.165.2 Я с остервенением продолжила бить его по голове.

9.166.2 Удар за ударом.

9.167.2 Удар за ударом.

9.168.2 Я не заметила, как все мои руки оказались в крови.

9.169.2 Марк упал передо мной на колени и его глаза стали тускнеть.

9.170.2 Что я наделала?

**Изображение: Смерть Марка.**

9.171.2 Струйки крови окрасили воду в алый цвет и тут же пустились в море.

9.172.2 Что я наделала?

9.173.2 Марк лежал на песке у моих ног. Он не дышал.

9.174.2 Мои ноги сами повели меня вперед.

9.175.2 Я перешагнула его бездыханное тело так, будто его и не было вовсе, и устремилась вдаль.

*Переход на 9.200*

**9.161.3** Молчать.

**Повествование:**

9.162.3 Я не смогла вымолвить и слова.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.163.3 Марк: По-твоему, здесь кто-то есть? Кто-то тебе поможет?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.164.3 Марк: К черту, я не люблю жалких: таких, как ты.

**Повествование:**

9.165.3 Марк отпустил меня и отошел.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.166.3 Марк: Я пойду, ты мне наскучила.

**Повествование:**

9.167.3 Я упала на землю и стала жадно глотать воздух.

9.168.3 А фигура Марка скрылась за горизонтом.

*Переход на 9.200*

**После 9.152 –** при 9.128.2 (Есть видео) – **это выбор 9.90.1 при 9.11.1**

**Звук – Remains https://soundcloud.com/n22e1/remains**

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.176 Элис: Вот оно.

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.177 Марк: Ну, наконец-то.

**Повествование:**

9.178 Я протянула телефон Марку, и он переслал видео себе.

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.179 Элис: Только скажи, зачем оно тебе?

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.180 Элис: Неужели в интернете этого недостаточно?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.181 Марк: Ох, Элис. Почему ты такая глупая?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.182 Марк: Правда, думаешь, что на твои жалкие потуги так интересно смотреть?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.183 Марк: Оно мне было нужно, чтобы твой дружок перестал вмешиваться в мои дела.

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.184 Марк: Его пристальное внимание вредит моему бизнесу.

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.185 Элис: Что? То есть ты будешь его шантажировать этим?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.186 Марк: Конечно, буду! И с превеликим удовольствием.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.187 Элис: Отдай телефон!

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.188 Марк: Поздно спохватилась!

**Повествование:**

9.189 Что же я наделала.

Действие:

9.190 Как мне теперь это исправить?

**9.190.1** Попытаться уговорить Марка.

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.191.1 Элис: Пожалуйста, Марк. Офицер единственный, кто пытается мне помочь.

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.192.1 Элис: Я не могу так поступить с ним!

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.193.1 Марк: Ну, это теперь твои проблемы.

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.194.1 Элис: Если ты скажешь ему о видео, он мне не поможет!

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.195.1 Марк: Ты и твоя подружка должны были понять, что у каждого действия есть свои последствия.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.196.1 Элис: Иди к черту!

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.197.1 Марк: Убирайся с моего пути, девочка!

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.198.1 Элис: Нет, я не позволю тебе это сделать!

*Переход на 9.199*

**9.190.2** Попытаться забрать его телефон силой.

**Повествование:**

9.191.2 Я попыталась выхватить телефон Марка из его рук.

9.192.2 Но у меня ничего не вышло, он лишь разозлился еще сильнее.

*Переход на 9.199*

*После 9.198.1 и 9.192.2*

**Повествование:**

9.199 Он резко отшвырнул меня в сторону.

9.158 Марк схватил меня за шею и прижал к одному из камней.

9.159 Его глаза наполнились темнотой.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.160 Марк: И что ты теперь будешь делать?

**Действие:**

9.161 Что мне делать? *– выбор на время – 20 секунд.*

**9.161.1** Закричать.

**Повествование:**

9.162.1 Я начала отчаянно звать на помощь.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.163.1 Марк: По-твоему, здесь кто-то есть? Кто-то тебе поможет?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.164.1 Марк: К черту, я не люблю жалких: таких, как ты.

**Повествование:**

9.165.1 Марк отпустил меня и отошел.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.166.1 Марк: Я пойду, ты мне наскучила.

**Повествование:**

9.167.1 Я упала на землю и стала жадно глотать воздух.

9.168.1 А фигура Марка скрылась за горизонтом.

*Переход на 9.200*

**9.161.2** Ударить.

**Повествование:**

9.162.2 Я начала нащупывать руками камни, чтобы ударить его.

9.163.2 Когда, наконец, под руку что-то попалось, я с размаху ударила Марка в голову.

9.164.2 Но он стал душить меня лишь сильнее.

9.165.2 Я с остервенением продолжила бить его по голове.

9.166.2 Удар за ударом.

9.167.2 Удар за ударом

9.168.2 Я не заметила, как все мои руки оказались в крови.

9.169.2 Марк упал передо мной на колени и его глаза стали тускнеть.

9.170.2 Что я наделала?

**Изображение: Смерть Марка.**

9.171.2 Струйки крови окрасили воду в алый цвет и тут же пустились в море.

9.172.2 Что я наделала?

9.173.2 Марк лежал на песке у моих ног. Он не дышал.

9.174.2 Мои ноги сами повели меня вперед.

9.175.2 Я перешагнула его бездыханное тело так, будто его и не было вовсе, и устремилась вдаль.

*Переход на 9.200*

**9.161.3** Молчать.

**Повествование:**

9.162.3 Я не смогла вымолвить и слова.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.163.3 Марк: По-твоему, здесь кто-то есть? Кто-то тебе поможет?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.164.3 Марк: К черту, я не люблю жалких: таких, как ты.

**Повествование:**

9.165.3 Марк отпустил меня и отошел.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.166.3 Марк: Я пойду, ты мне наскучила.

**Повествование:**

9.167.3 Я упала на землю и стала жадно глотать воздух.

9.168.3 А фигура Марка скрылась за горизонтом.

*Переход на 9.200*

*После 9.168.1, 9.75.2 и 9.168.3 (в двух вариантах)*

**Повествование:**

***Локация:*** утес с видом на горы и море.

9.200 Мои ноги сами пошли по уже изведанным маршрутам этого города.

9.201 Но голова будто опустела.

9.202 Где я?

9.203 Что я?

9.204 Что будет дальше?

**Конец 9 серии для первой части.**

*При 8.167.2.2 Да. (забрать вещь Марка у Эдвина). После 9.52*

**Часть 2 – Коробка и Эдвин.**

**Повествование:**

***Локация****: квартира-студия Эдвина (день).*

**Звук – Квартира 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/growing-up/

9.205 Мне нужно сделать то, что я обещала.

9.206 Найти коробку.

9.207 Я начала разворачивать ящики из комода.

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.208 Элис: Ну же, она должна быть где-то здесь.

**Повествование:**

9.209 Коробка оказалась в самом нижнем ящике.

9.210 Она была плотно заклеена скотчем.

9.211 Интересно, что там?

9.212 Наверное, лучше ее не открывать.

9.213 Я сделала фото и отправила его Марку.

9.214 Как вдруг раздался звук ключей в замке.

**Диалог:**

***Локация****: квартира-студия Эдвина (день).*

**Звук – Квартира 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/growing-up/

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.215 Элис: Кто здесь?

*Эдвин\_Повседневное\_Радость*

9.216 Эдвин: Это я, не стреляй.

**Повествование:**

9.217 Я чудом успела спрятать коробку до того, как Эдвин вошел в апартаменты.

**Диалог:**

*Эдвин\_Повседневное\_Радость*

9.218 Эдвин: Привет, чем занимаешься?

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.219 Элис: Да так, искала полотенце.

*Эдвин\_Повседневное\_Радость*

9.220 Эдвин: Ладно. Я просто захотел тебя проведать.

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.221 Элис: Я рада, что ты зашел.

*Эдвин\_Повседневное\_Радость*

9.222 Эдвин: Кстати, ты выглядишь потрясающе!

*Элис\_Вечеринка\_Радость*

9.223 Элис: Спасибо, спасибо за платье.

*Эдвин\_Повседневное\_Стандартное*

9.224 Эдвин: Так что, ты уже собралась в клуб?

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.225 Элис: Ну, знаешь, я еще хотела прогуляться по пляжу.

*Эдвин\_Повседневное\_Стандартное*

9.226 Эдвин: Понятно.

**Повествование:**

9.227 Мне стало как-то неловко оттого, что Эдвин был ко мне так добр все это время.

9.228 Может, стоит рассказать ему, что Марк просил меня взять?

9.229 Это было бы честно по отношению к нему.

**Действие:**

9.230 Стоит ли мне сказать ему?

**9.231.1** Да

*Переход на 9.232.1*

**9.231.2** Нет.

*Переход на 9.232.2*

*После 9.231.1*

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.232.1 Элис: Слушай, я должна тебе кое-что сказать.

*Эдвин\_Повседневное\_Стандартное*

9.233.1 Эдвин: Что?

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.234.1 Элис: Марк попросил украсть у тебя эту коробку.

**Повествование:**

9.235.1 Я протянула Эдвину коробку, которую только недавно пыталась украсть.

9.236.1 Он несколько секунд не отводил от нее глаз, а потом укоризненно посмотрел на меня.

**Диалог:**

*Эдвин\_Повседневное\_Злость*

9.237.1 Эдвин: И зачем ему это?

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.238.1 Элис: Не знаю. Ты что мне не веришь?

*Эдвин\_Повседневное\_Злость*

9.239.1 Эдвин: Нет.

*Эдвин\_Повседневное\_Грусть*

9.240.1 Эдвин: Все последние дни ты пытаешься оклеветать его.

*Эдвин\_Повседневное\_Грусть*

9.241.1 Эдвин: И вот снова. Ты решила заявить, что он просил украсть тебя мои деньги?

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.242.1 Элис: Но это правда!

*Эдвин\_Повседневное\_Грусть*

9.243.1 Эдвин: Тебе лучше уйти, Элис.

**Повествование:**

9.244.1 Меня охватила горечь его недоверия.

9.245.1 Почему он вечно его покрывает и не может увидеть, кто Марк на самом деле.

9.246.1 Я молча последовала к выходу.

9.247.1 Теперь у меня нет коробки, но я все равно пойду на пляж.

9.248.1 Я уже отправила Марку фото, так что, возможно, мне удастся выведать у него информацию.

***Переход на 9.129 (вперед)***

*После 9.231.2*

**Диалог:**

*Эдвин\_Повседневное\_Удивление*

9.232.2 Эдвин: Что случилось?

*Эдвин\_Повседневное\_Стандартное*

9.233.2 Эдвин: Ты выглядишь взволнованной.

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.234.2 Элис: Ничего, все в порядке. Просто волнуюсь из-за расследования.

**Повествование:**

9.235.2 Эдвин нежно приобнял меня.

9.236.2 И я уткнулась лицом в его грудь.

**Диалог:**

*Эдвин\_Повседневное\_Грусть*

9.237.2 Эдвин: Все будет хорошо.

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.238.2 Элис: Я надеюсь на это.

*Эдвин\_Повседневное\_Грусть*

9.239.2 Эдвин: Просто знай, что я верю тебе.

*Эдвин\_Повседневное\_Грусть*

9.240.2 Эдвин: И я всегда буду готов помочь.

*Эдвин\_Повседневное\_Радость*

9.241.2 Эдвин: Потому что ты всегда была добра ко мне, а я к тебе.

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.242.1 Элис: Да, так и есть. Но мне пора.

*Эдвин\_Повседневное\_Грусть*

9.243.2 Эдвин: Тогда увидимся в клубе.

**Повествование:**

9.244.2 Я поспешила вырваться из объятий Эдвина и направилась к выходу.

9.245.2 Оттого что я обманула его…

9.246.2 Украла его вещь, мне стало только хуже.

9.247.2 Но я должна была сделать это.

9.248.2 Я должна найти компромат на Марка!

***Переход на 9.129***

**Повествование:**

***Локация:*** каменистый пляж (горизонт – скалы, время: утро).

**Звук – Одиночество на пляже** https://www.scottbuckley.com.au/library/i-walk-with-ghosts/

9.129 Я нетороплива шла по пляжу.

9.130 На сердце повис тяжкий груз.

9.131 Что же меня ждет дальше?

*Переход на 9.132.1 или 9.132.2*

*При* **9.231.1** *(не украла коробку – Сказала Эдвину про кражу).*

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.132.1 Марк: Ну же, давай! Быстрее иди сюда.

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.133 Марк: Отдай мне ее.

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.134 Элис: Даже не поздороваешься?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.135.1 Марк: К черту. Мы здесь не на званом ужине.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.136 Элис: Сначала поговори со мной.

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.137 Марк: Ни за что!

**Повествование:**

9.138 Я должна убедить его поговорить со мной.

9.139 Если он узнает, что я его обманула, точно ничего не получу.

**Действие:**

**За 20 монет или при + 13 «Радость» – 9.140.1** Убедить Марка.

*Переход на 9.141*

**9.140.2 (1)** Сказать, что коробки нет.

*Переход на 9.152*

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Радость*

9.141 Элис: Ты думаешь, я настолько глупа?

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.142 Марк: Не зли меня!

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.143 Элис: Скажи хоть что-то, чтобы я тебе поверила!

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.144 Марк: Ладно, что ты хочешь знать?

**Действие:**

9.145 Что мне спросить у Марка?

**9.145.1** Что ты на самом деле делал той ночью?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.146.1 Марк: Выпил, потанцевал, уединился с Мирандой на пляже, послушал вашу ругань и оставил вас одних. А после спал.

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.147.1 Элис: Почему ты сразу не сказал об этом?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.148.1 Марк: Лучше бы сказала спасибо, ведь то, что я промолчал – помогло тебе.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.149.1 Марк: Ведь это ты последняя была с ней.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.150.1 Элис: И с чего мне тебе верить?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.151.1 Марк: Мне все равно. Это твои проблемы.

*Переход на 9.152.1*

**9.145.2** Что тебя связывает со стариком?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.146.2 Марк: Я покупаю у него кое-что.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.147.2 Элис: Конкретнее.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.148.2 Марк: Он продает таблетки и кое-что еще. Разные видео, эротического характера.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.149.2 Марк: И мне они нужны.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.150.2 Элис: Зачем?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.151.2 Марк: Потому что люди на виде не знают, что их снимают. И это самое интересное.

*Переход на 9.152.1*

**9.145.3** Что у тебя с девушкой из клуба?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.146.3 Марк: Ничего особенного, обычная интрижка.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.147.3 Элис: Конкретнее.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.148.3 Марк: Мы с ней порезвились пару раз. Может, я и перешел черту.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.149.3 Марк: Иногда я этого за собой не замечаю.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.150.3 Элис: И что в итоге?

*Марк\_Без верха\_Грусть*

9.151.3 Марк: Не знаю, она исчезла. Но я к этому непричастен.

*Переход на 9.152.1*

**9.145.4** Что в коробке?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.146.4 Марк: Деньги.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.148.34 Элис: Твои?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.148.4 Марк: Нет, но мне, правда, они были нужны.

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.149.4 Марк: Мой бизнес проседает из-за вашего расследования.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.150.4 Элис: Но тогда это кража!

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.151.4 Марк: Да, которую совершила ты.

*Переход на 9.152.1*

*После 9.140.2 (1), 9.151.1, 9.151.2, 9.151.3, 9.151.4*

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.152.1 Марк: Хватит, где коробка, Элис?

*Переход на 9.153.1*

**После 9.152.1 – Выбор 9.231.1** *(не украла коробку)*

**Звук – Remains https://soundcloud.com/n22e1/remains**

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.153.1 Элис: У меня ее нет.

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.154 Марк: Тварь!

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.155.1 Элис: Я не могу быть такой, как ты!

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.156 Марк: Что же, тогда я скажу офицеру правду, что я видел тебя той ночью на пляже!

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.157 Марк: И разбирайся с этим как хочешь, милая.

**Повествование:**

9.158 Марк схватил меня за шею и прижал к одному из камней.

9.159 Его глаза будто потемнели.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.160 Марк: И что ты теперь будешь делать?

**Действие:**

9.161 Что мне делать? *– выбор на время – 20 секунд.*

**9.161.1** Закричать. *– Переход на 9.162.1.1 или 9.162.1.2 !!*

**При отношениях с Эдвином ниже 10.**

**Повествование:**

9.162.1.1 Я начала отчаянно звать на помощь.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.163.1.1 Марк: По-твоему, здесь кто-то есть? Кто-то тебе поможет?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.164.1.1 Марк: К черту, я не люблю жалких: таких, как ты.

**Повествование:**

9.165.1.1 Марк отпустил меня и отошел.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.166.1.1 Марк: Я пойду, ты мне наскучила.

**Повествование:**

9.167.1.1 Я упала на землю и стала жадно глотать воздух.

9.168.1.1 А фигура Марка скрылась за горизонтом.

*Переход на 9.200*

**При отношениях с Эдвином выше 10.**

**Повествование:**

9.162.1.2 Я начала отчаянно звать на помощь.

**Диалог:**

*Эдвин\_Повседневное\_Злость*

9.163.1.2 Эдвин: Отпусти ее!

*Марк\_Без верха\_Удивление*

9.164.1.2 Марк: Что ты здесь делаешь?

**Повествование:**

9.165.1.2 Эдвин резко ударил Марка, отчего тот упал на землю.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Грусть*

9.166.1.2 Марк: Ты меня не так понял.

*Эдвин\_Повседневное\_Злость*

9.167.1.2 Эдвин: Иди в клуб, Элис. Я тебя догоню. Ты была права все это время.

**Повествование:**

9.168.1.2 Эдвин схватил Марка и буквально силой потащил его с пляжа.

*Переход на 9.200*

**9.161.2** Ударить.

**Повествование:**

9.162.2 Я начала нащупывать руками камни, чтобы ударить его.

9.163.2 Когда, наконец, под руку что-то попалось, я с размаху ударила Марка в голову.

9.164.2 Но он стал душить меня лишь сильнее.

9.165.2 Я с остервенением продолжила бить его по голове.

9.166.2 Удар за ударом.

9.167.2 Удар за ударом

9.168.2 Я не заметила, как все мои руки оказались в крови.

9.169.2 Марк упал передо мной на колени и его глаза стали тускнеть.

9.170.2 Что я наделала?

**Изображение: Смерть Марка.**

9.171.2 Струйки крови окрасили воду в алый цвет и тут же пустились в море.

9.172.2 Что я наделала?

9.173.2 Марк лежал на песке у моих ног. Он не дышал.

9.174.2 Мои ноги сами повели меня вперед.

9.175.2 Я перешагнула его бездыханное тело так, будто его и не было вовсе, и устремилась вдаль.

*Переход на 9.200*

**9.161.3** Молчать.

**Повествование:**

9.162.3 Я не смогла вымолвить и слова.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.163.3 Марк: По-твоему, здесь кто-то есть? Кто-то тебе поможет?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.164.3 Марк: К черту, я не люблю жалких: таких, как ты.

**Повествование:**

9.165.3 Марк отпустил меня и отошел.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.166.3 Марк: Я пойду, ты мне наскучила.

**Повествование:**

9.167.3 Я упала на землю и стала жадно глотать воздух.

9.168.3 А фигура Марка скрылась за горизонтом.

*Переход на 9.200*

*При* **9.231.2** *(украла коробку).*

**Диалог:**

**Звук – Одиночество на пляже** https://www.scottbuckley.com.au/library/i-walk-with-ghosts/

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.132.2 Марк: Ну же, давай! Быстрее иди сюда.

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.133.1 Марк: Отдай мне ее.

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.134 Элис: Даже не поздороваешься?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.135.1 Марк: К черту. Мы здесь не на званом ужине.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.136 Элис: Сначала поговори со мной.

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.137 Марк: Ни за что!

**Повествование:**

9.138 Я должна убедить его дать мне нужную информацию.

9.139 Может, стоит поговорить с ним сначала?

**Действие:**

9.140 Что мне делать?

**За 20 монет или при + 13 «Радость» – 9.140.1** Убедить Марка.

*Переход на 9.141*

**9.140.2 (1)** Сказать, что коробки нет.

*Переход на 9.152*

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Радость*

9.141 Элис: Ты думаешь, я настолько глупа?

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.142 Марк: Не зли меня!

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.143 Элис: Скажи хоть что-то, чтобы я тебе поверила!

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.144 Марк: Ладно, что ты хочешь знать?

**Действие:**

9.145 Что мне спросить у Марка?

**9.145.1** Что ты на самом деле делал той ночью?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.146.1 Марк: Выпил, потанцевал, уединился с Мирандой на пляже, послушал вашу ругань и оставил вас одних. А после спал.

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.147.1 Элис: Почему ты сразу не сказал об этом?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.148.1 Марк: Лучше бы сказала спасибо, ведь то, что я промолчал – помогло тебе.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.149.1 Марк: Ведь это ты последняя была с ней.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.150.1 Элис: И с чего мне тебе верить?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.151.1 Марк: Мне все равно. Это твои проблемы.

*Переход на 9.152.1*

**9.145.2** Что тебя связывает со стариком?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.146.2 Марк: Я покупаю у него кое-что.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.147.2 Элис: Конкретнее.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.148.2 Марк: Он продает таблетки и кое-что еще. Разные видео, эротического характера.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.149.2 Марк: И мне они нужны.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.150.2 Элис: Зачем?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.151.2 Марк: Потому что люди на видео не знают, что их снимают. И это самое интересное.

*Переход на 9.152.1*

**9.145.3** Что у тебя с девушкой из клуба?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.146.3 Марк: Ничего особенного, обычная интрижка.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.147.3 Элис: Конкретнее.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.148.3 Марк: Мы с ней порезвились пару раз. Может, я и перешел черту.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.149.3 Марк: Иногда я этого за собой не замечаю.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.150.3 Элис: И что в итоге?

*Марк\_Без верха\_Грусть*

9.151.3 Марк: Не знаю, она исчезла. Но я к этому непричастен.

*Переход на 9.152.1*

**9.145.4** Что в коробке?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.146.4 Марк: Деньги.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.148.34 Элис: Твои?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.148.4 Марк: Нет, но мне, правда, они были нужны.

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.149.4 Марк: Мой бизнес проседает из-за вашего расследования.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.150.4 Элис: Но тогда это кража!

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.151.4 Марк: Да, которую совершила ты.

*Переход на 9.152.1*

*После 9.140.2 (1), 9.151.1, 9.151.2, 9.151.3, 9.151.4*

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.152.1 Марк: Хватит, где коробка, Элис?

*Переход на 9.153.2*

**После 9.152.1 – 9.231.2** *(украла коробку)*

**Звук – Remains https://soundcloud.com/n22e1/remains**

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.153.2 Элис: Вот она.

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.154 Марк: Ну, наконец-то!

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.155.1 Элис: Зачем тебе было красть у лучшего друга?

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.156 Марк: Какое тебе дело?

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.157 Марк: Ты меня выводишь из себя!

**Повествование:**

9.158 Марк схватил меня за шею и прижал к одному из камней.

9.159 Его глаза будто потемнели.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.160 Марк: Что ты мне скажешь теперь?

**Действие:**

9.161 Что мне делать? *– выбор на время – 20 секунд.*

**9.161.1** Закричать.

**Повествование:**

9.162.1 Я начала отчаянно звать на помощь.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.163.1 Марк: По-твоему, здесь кто-то есть? Кто-то тебе поможет?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.164.1 Марк: К черту, я не люблю жалких: таких, как ты.

**Повествование:**

9.165.1 Марк отпустил меня и отошел.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.166.1 Марк: Я пойду, ты мне наскучила.

**Повествование:**

9.167.1 Я упала на землю и стала жадно глотать воздух.

9.168.1 А фигура Марка скрылась за горизонтом.

*Переход на 9.200*

**9.161.2** Ударить.

**Повествование:**

9.162.2 Я начала нащупывать руками камни, чтобы ударить его.

9.163.2 Когда, наконец, под руку что-то попалось, я с размаху ударила Марка в голову.

9.164.2 Но он стал душить меня лишь сильнее.

9.165.2 Я с остервенением продолжила бить его по голове.

9.166.2 Удар за ударом.

9.167.2 Удар за ударом

9.168.2 Я не заметила, как все мои руки оказались в крови.

9.169.2 Марк упал передо мной на колени и его глаза стали тускнеть.

9.170.2 Что я наделала?

Изображение: Смерть Марка.

9.171.2 Струйки крови окрасили воду в алый цвет и тут же пустились в море.

9.172.2 Что я наделала?

9.173.2 Марк лежал на песке у моих ног. Он не дышал.

9.174.2 Мои ноги сами повели меня вперед.

9.175.2 Я перешагнула его бездыханное тело так, будто его и не было вовсе, и устремилась вдаль.

*Переход на 9.200*

**9.161.3** Молчать.

**Повествование:**

9.162.3 Я не смогла вымолвить и слова.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.163.3 Марк: По-твоему, здесь кто-то есть? Кто-то тебе поможет?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.164.3 Марк: К черту, я не люблю жалких: таких, как ты.

**Повествование:**

9.165.3 Марк отпустил меня и отошел.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.166.3 Марк: Я пойду, ты мне наскучила.

**Повествование:**

9.167.3 Я упала на землю и стала жадно глотать воздух.

9.168.3 А фигура Марка скрылась за горизонтом.

*Переход на 9.200*

*После 9.168.1, 9.75.2 и 9.168.3*

**Повествование:**

***Локация:*** утес с видом на горы и море.

9.200 Мои ноги сами пошли по уже изведанным маршрутам этого города.

9.201 Но голова будто опустела.

9.202 Где я?

9.203 Что я?

9.204 Что будет дальше?

**Конец 9 серии для второй части.**

**Часть 3 – Украсть флешку у старика**

***После 8.167.3.2 Да. (согласилась украсть флешку)***

**Повествование:**

***Локация:*** *чистый**клоповник – дешевая съемная квартира (день). Или очень дешевая съемная квартира (день).*

**Звук – Remains https://soundcloud.com/n22e1/remains**

9.249 Мне нужно найти флешку.

9.250 Только так я смогу выведать хоть что-нибудь у Марка.

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.251 Элис: Ну же, она должна быть где-то здесь.

**Повествование:**

9.252 Я прощупывала пол, чтобы найти какое-нибудь углубление или вмятину.

2.253 Впопыхах простукивала доски.

9.254 И, наконец, – я услышала заветный звук.

9.255 Отодвинув доску, я увидела коробку с флешками.

9.256 Мне нужна только одна – голубая.

9.257 Я сделала фото и отправила его Марку.

9.258 Как вдруг раздался звук ключей в замке.

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.259 Элис: Черт возьми, только не это!

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.260 Элис: Это может быть только один человек – старик-арендатор.

**Повествование:**

9.261 Я не успела опомниться, как старик уже стоял в проходе.

**Диалог:**

*Старик\_Удивление*

9.262 Странный старик: Что ты делаешь?

*Старик\_Злость*

9.263 Странный старик: Ах, ты мелкая воровка!

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.264 Элис: Это не то, что вы думаете…

**Повествование:**

9.265 Не успела я договорить, как старик схватил меня за руку.

**Действие:**

9.266 Что мне делать?

**9.266.1** Попытаться успокоить старика.

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.267.1 Элис: Послушайте, я не хотела ничего красть. Просто случайно наткнулась на эту коробку.

*Старик\_Злость*

9.268.1 Странный старик: Случайно наткнулась на коробку, спрятанную под полом?!

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.269.1 Элис: У меня просто сережка закатилась в щель.

*Старик\_Злость*

9.270.1 Странный старик: Расскажешь это полиции!

**Путь страсти** (*при “Страсть” + 12*) –

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.271.1.1 Элис: А ты им расскажешь, почему прячешь коробку под полом?

**Путь веселья** (*при “Веселье” + 10*) –

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.271.1.2 Элис: Думаю, полиция не нужна ни вам, ни мне.

**Путь сдержанности** (*При “Сдержанность” + 10 и в иных конфигурациях*) –

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.271.1.3 Элис: Пожалуйста, не надо.

*Старик\_Злость*

9.272.1 Странный старик: Тебе лучше заткнуться.

*Старик\_Злость*

9.273.1 Странный старик: Отдай это сюда и выметайся из квартиры.

**Повествование:**

9.274.1 Мне нужно бежать отсюда как можно скорее.

9.275.1 Пока он и вправду не вызвал полицию.

9.276.1 Я быстро побежала к выходу.

9.277.1 Теперь у меня нет флешки, но я все равно пойду на пляж.

9.278.1 Я уже отправила Марку фото, так что, возможно, мне удастся выведать у него информацию.

***Переход на*** 9.129.3 ***(вперед)***

**9.266.2** Вырваться из рук старика.

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.267.2 Элис: Отпусти меня!

**Повествование:**

9.268.2 Я начала вырываться из рук старика.

9.269.2 Но его хватка была слишком крепкой.

9.270.2 Он повалил меня на пол.

**Диалог:**

*Старик\_Злость*

9.271.2 Странный старик: Сейчас тебе не поздоровится, девочка!

**Повествование:**

9.272.2 Грузное тело старика прижало меня к полу так, что трудно было даже дышать.

9.273.2 Из последних сил я пыталась найти что-то под рукой.

9.274.2 И я нащупала ту самую деревянную коробку.

**Действие:**

9.275.2 Выбора нет?

**9.275.2.1** Есть. Я не буду этого делать.

**Повествование:**

9.279 Слезы посыпались из моих глаз.

9.280 Вдох. И еще один.

9.281 Это не помогает.

9.282 Я закрыла глаза.

9.283 Я исчезла.

*Переход на 290*

**9.275.2.2** Ударить старика.

**Повествование:**

9.284 Я со всей силы ударила старика по голове.

9.285 Угол коробки пришелся ему прямо в висок.

9.286 Капли крови брызнули мне на лицо.

9.287 А туша старика бездыханно навалилась на мое тело.

9.289 Я точно поняла лишь одно – он мертв.

*Переход на 290*

*После 9.283 и 9.289*

**Локация:** Черный экран.

**Повествование:**

***Локация:*** каменистый пляж (горизонт – скалы, время: утро).

**Звук – Одиночество на пляже** https://www.scottbuckley.com.au/library/i-walk-with-ghosts/

9.290 Я не помню, как я оказалась на пляже.

9.291 Я стояла у самого берега.

9.293 Я чувствовала, как капли крови стекают с моего лица, тела, рук.

9.294 А больше я ничего не чувствовала.

**Изображение:** капля крови.

**Диалог:**

*Том\_Грусть*

9.295 Том: Все всегда заканчивается одинаково.

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.296 Элис: Видимо так…

*Том\_Грусть*

9.297 Том: Что ты будешь делать на этот раз?

**Повествование:**

9.298 В голове пронеслась вся жизнь.

9.299 Осколки воспоминаний пронзили мой разум.

9.300 Я помню все.

9.301 Я знаю, кто я.

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.302 Элис: То же, что и всегда.

**Повествование:**

9.303 Я закрыла глаза.

9.304 Вдох-выдох.

9.305 Вдох-выдох.

*Переход на 9.306 (вперед).*

*После 9.278.1*

**Повествование:**

***Локация:*** каменистый пляж (горизонт – скалы, время: утро).

**Звук – Одиночество на пляже** https://www.scottbuckley.com.au/library/i-walk-with-ghosts/

9.129.3 Я нетороплива шла по пляжу.

9.130 На сердце повис тяжкий груз.

9.131 Что же меня ждет дальше?

*Переход на 9.132.1 и 9.132.2*

*После* 9.278.1 *(не украла флешку – вырвалась от старика).*

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.132.3 Марк: Ну же, давай! Быстрее иди сюда.

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.133.1 Марк: Отдай мне ее.

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.134 Элис: Даже не поздороваешься?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.135.1 Марк: К черту. Мы здесь не на званом ужине.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.136 Элис: Сначала поговори со мной.

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.137 Марк: Ни за что!

**Повествование:**

9.138 Я должна убедить его поговорить со мной.

9.139 Если он узнает, что я его обманула, точно ничего не получу.

**Действие:**

**За 20 монет или при + 13 «Радость» – 9.140.1** Убедить Марка.

*Переход на 9.141*

**9.140.2 (2)** Сказать, что флешки нет.

*Переход на 9.152*

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Радость*

9.141 Элис: Ты думаешь, я настолько глупа?

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.142 Марк: Не зли меня!

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.143 Элис: Скажи хоть что-то, чтобы я тебе поверила!

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.144 Марк: Ладно, что ты хочешь знать?

**Действие:**

9.145 Что мне спросить у Марка?

**9.145.1** Что ты на самом деле делал той ночью?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.146.1 Марк: Выпил, потанцевал, уединился с Мирандой на пляже, послушал вашу ругань и оставил вас одних. А после спал.

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.147.1 Элис: Почему ты сразу не сказал об этом?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.148.1 Марк: Лучше бы сказала спасибо, ведь то, что я промолчал – помогло тебе.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.149.1 Марк: Ведь это ты последняя была с ней.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.150.1 Элис: И с чего мне тебе верить?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.151.1 Марк: Мне все равно. Это твои проблемы.

*Переход на 9.152.1*

**9.145.2** Что тебя связывает со стариком?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.146.2 Марк: Я покупаю у него кое-что.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.147.2 Элис: Конкретнее.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.148.2 Марк: Он продает таблетки и кое-что еще. Разные видео, эротического характера.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.149.2 Марк: И мне они нужны.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.150.2 Элис: Зачем?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.151.2 Марк: Потому что люди на видео не знают, что их снимают. И это самое интересное.

*Переход на 9.152.1*

**9.145.3** Что у тебя с девушкой из клуба?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.146.3 Марк: Ничего особенного, обычная интрижка.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.147.3 Элис: Конкретнее.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.148.3 Марк: Мы с ней порезвились пару раз. Может, я и перешел черту.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.149.3 Марк: Иногда я этого за собой не замечаю.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.150.3 Элис: И что в итоге?

*Марк\_Без верха\_Грусть*

9.151.3 Марк: Не знаю, она исчезла. Но я к этому непричастен.

*Переход на 9.152.1*

**9.145.4** Что на флешке?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.146.4 Марк: Просто видео.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.148.3 Элис: Какое?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.148.4 Марк: Видео со мной.

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.149.4 Марк: И я его себе вернул.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.150.4 Элис: И ты не скажешь, что на ней?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.151.4 Марк: Догадайся.

*Переход на 9.152.1*

*После 9.140.2 (2), 9.151.1, 9.151.2, 9.151.3, 9.151.4*

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.152.1 Марк: Хватит, где флешка, Элис?

*Переход на 9.153.1*

**После 9.152.1 – при 9.266.1** *(не украла флешку)*

**Звук – Remains https://soundcloud.com/n22e1/remains**

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.153.1 Элис: У меня ее нет.

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.154 Марк: Тварь!

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.155.1 Элис: Я не могу быть такой, как ты!

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.156 Марк: Что же, тогда я скажу офицеру правду, что я видел тебя той ночью на пляже!

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.157 Марк: И разбирайся с этим как хочешь, милая.

**Повествование:**

9.158 Марк схватил меня за шею и прижал к одному из камней.

9.159 Его глаза будто потемнели.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.160 Марк: И что ты теперь будешь делать?

**Действие:**

9.161 Что мне делать? *– выбор на время – 20 секунд.*

**9.161.1** Закричать.

**Повествование:**

9.162.1 Я начала отчаянно звать на помощь.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.163.1 Марк: По-твоему, здесь кто-то есть? Кто-то тебе поможет?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.164.1 Марк: К черту, я не люблю жалких: таких, как ты.

**Повествование:**

9.165.1 Марк отпустил меня и отошел.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.166.1 Марк: Я пойду, ты мне наскучила.

**Повествование:**

9.167.1 Я упала на землю и стала жадно глотать воздух.

9.168.1 А фигура Марка скрылась за горизонтом.

*Переход на 9.200*

**9.161.2** Ударить.

**Повествование:**

9.162.2 Я начала нащупывать руками камни, чтобы ударить его.

9.163.2 Когда, наконец, под руку что-то попалось, я с размаху ударила Марка в голову.

9.164.2 Но он стал душить меня лишь сильнее.

9.165.2 Я с остервенением продолжила бить его по голове.

9.166.2 Удар за ударом.

9.167.2 Удар за ударом

9.168.2 Я не заметила, как все мои руки оказались в крови.

9.169.2 Марк упал передо мной на колени и его глаза стали тускнеть.

9.170.2 Что я наделала?

**Изображение: Смерть Марка.**

9.171.2 Струйки крови окрасили воду в алый цвет и тут же пустились в море.

9.172.2 Что я наделала?

9.173.2 Марк лежал на песке у моих ног. Он не дышал.

9.174.2 Мои ноги сами повели меня вперед.

9.175.2 Я перешагнула его бездыханное тело так, будто его и не было вовсе, и устремилась вдаль.

*Переход на 9.200*

**9.161.3** Молчать.

**Повествование:**

9.162.3 Я не смогла вымолвить и слова.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.163.3 Марк: По-твоему, здесь кто-то есть? Кто-то тебе поможет?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.164.3 Марк: К черту, я не люблю жалких: таких, как ты.

**Повествование:**

9.165.3 Марк отпустил меня и отошел.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.166.3 Марк: Я пойду, ты мне наскучила.

**Повествование:**

9.167.3 Я упала на землю и стала жадно глотать воздух.

9.168.3 А фигура Марка скрылась за горизонтом.

*Переход на 9.200*

*После 9.168.1, 9.75.2 и 9.168.3*

**Повествование:**

***Локация:*** утес с видом на горы и море.

9.200 Мои ноги сами пошли по уже изведанным маршрутам этого города.

9.201 Но голова будто опустела.

9.202 Где я?

9.203 Что я?

9.204 Что будет дальше?

**Конец 9 серии для третьей части.**

*После 9.305*

9.306 Мои ноги сами пошли по уже изведанному маршруту.

**Конец 9 серии для третьей части.**

**Часть 4 – Пойти к Марку**

При **За 30 монет** - 8.167.4.2 Да.(встретится с Марком).

**Если не живет с Марком.**

**Повествование:**

***Локация:*** каменистый пляж (горизонт – скалы, время: утро).

**Звук – Одиночество на пляже** https://www.scottbuckley.com.au/library/i-walk-with-ghosts/

9.307 Я направилась к Марку.

9.308 Ведь вчера я решилась пойти на это – встретится с ним.

9.309 Мне нужно узнать у него хоть что-то полезное, чего бы это ни стоило.

**Переход на 9.321**

**Если живет с Марком**

**Повествование:**

***Локация:*** *квартира Марка, спальня (день).*

**Звук – Remains https://soundcloud.com/n22e1/remains**

9.321 Марк был в гостиной.

9.322 Листал какие-то журналы, неторопливо, но без какого-либо интереса.

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.323 Марк: Все-таки решилась.

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.324 Элис: Я просто хочу поговорить.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.325 Марк: Какой толк в словах? В итоге, это просто звуки.

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.326 Марк: Другое дело - действие.

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.327 Марк: Ты готова действовать?

**Повествование:**

9.328 Мне нужно потянуть время.

9.329 Нужно выведать у него хоть что-то.

**Действие:**

9.330 Что мне делать?

**За 20 монет или при + 13 «Страсть» – 9.330.1** Убедить Марка поговорить.

*Переход на 9.331*

**9.330.2** Продолжить слушать Марка.

*Переход на 9.342*

***После 9.330.1***

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.331 Элис: А как насчет правды или действия?

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.332 Элис: Ты мне правду. А я тебе действие.

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.333 Марк: Хм. Ну, давай попробуем.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.334 Марк: Что ты хочешь узнать, Элис?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.335 Марк: Но запомни, у тебя есть только один вопрос.

**Действие:**

9.336 Что мне спросить у Марка?

**9.336.1** Ты знаешь, кто убил Миранду?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.337.1 Марк: Нет, той ночью я покинул вас слишком рано, чтобы стать свидетелем.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.338.1 Марк: Мы хорошо провели время – я и она.

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.339.1 Элис: Ты и она…

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.340.1 Марк: Да, а после пришла ты. И я оставил вас.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.341.1 Марк: Это все, милая.

*Переход на 9.342*

**9.336.2** Что тебя связывает со стариком?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.337.2 Марк: Я покупаю у него кое-что.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.338.2 Марк: Он продает таблетки и разные видео эротического характера.

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.339.2 Элис: Так просто?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.340.2 Марк: Не совсем.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.341.2 Марк: У нас с ним есть точки соприкосновения, партнерские отношения. Но более мне нечего сказать.

*Переход на 9.342*

**9.336.3** Зачем я тебе?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.337.3 Марк: Эксперимент, не более.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.338.3 Марк: Прости, что не пропитался к тебе теплыми чувствами.

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.339.3 Элис: Какой эксперимент?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.340.3 Марк: Наблюдать за тобой. Смотреть, как ты играешь.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.341.3 Марк: Да. Это именно игра, и я это вижу.

*Переход на 9.342*

***После 9.330.2 или 9.341.1, 9.341.2, 9.341.3***

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.342 Марк: Так вот действие.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.343 Марк: Возьми это.

**Повествование:**

9.344 Марк протянул мне таблетку.

9.345 Именно ту, которую тогда давала мне Миранда.

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.345 Элис: В ту ночь я приняла такую же.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.346 Марк: Все циклично.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.347 Марк: С чего все начинается – тем и заканчивается.

**Действие:**

9.348 Что мне делать?

**9.348.1** Отказаться.

*Переход на 9.349.1*

**9.348.2** Взять таблетку.

*Переход на 9.349.2*

**Повествование:**

*После 9.348.1*

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Удивление*

9.349.1 Марк: Чего ты ждешь?

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.350.1 Элис: Я не стану.

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.351.1 Элис: Я и так не понимаю, кто я.

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.352.1 Элис: Я и не хочу забыться снова.

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.353.1 Марк: Тогда это нечестно.

*Марк\_Без верха\_Злость*

9.354.1 Марк: Ведь я сказал тебе правду, а ты отказалась действовать.

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.355.1 Элис: Твоя правда ничего не стоит.

*Марк\_Без верха\_Грусть*

9.356.1 Марк: Ох, Элис. Ты меня разочаровала.

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.357.1 Элис: Мне лучше уйти.

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.358.1 Элис: Я не хочу проводить, быть может, свои последние моменты на свободе так – с тобой.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.359.1 Марк: Как скажешь.

*Переход на 9.360*

*После 9.348.2*

**Повествование:**

9.349.2 Я медленно провела рукой по ладони Марка, забрав таблетку.

9.350.2 Какое-то странное предчувствие поселилось у меня в голове.

3.351.2 Посмотрев ему прямо в глаза, я проглотила ее.

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.352.2 Элис: Что будет дальше?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.353.2 Марк: Ты станешь свободной.

**Локация: черный экран.**

*Переход на 9.290 (вперед).*

**Повествование:**

***Локация:*** каменистый пляж (горизонт – скалы, время: утро).

**Звук – Одиночество на пляже** https://www.scottbuckley.com.au/library/i-walk-with-ghosts/

9.290 Я не помню, как я оказалась на пляже.

9.291 Я стояла у самого берега.

9.293 Я чувствовала, как капли крови стекают с моего лица, тела, рук.

9.294 А больше я ничего не чувствовала.

**Изображение:** капля крови.

**Диалог:**

*Том\_Грусть*

9.295 Том: Все всегда заканчивается одинаково.

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.296 Элис: Видимо так…

*Том\_Грусть*

9.297 Том: Что ты будешь делать на этот раз?

**Повествование:**

9.298 В голове пронеслась вся жизнь.

9.299 Осколки воспоминаний пронзили мой разум.

9.300 Я помню все.

9.301 Я знаю, кто я.

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.302 Элис: То же, что и всегда.

**Повествование:**

9.303 Я закрыла глаза.

9.304 Вдох-выдох.

9.305 Вдох-выдох.

*Переход на 9.200*

*После 9.305 (при 9.348.2)*

**Повествование:**

***Локация:*** утес с видом на горы и море.

**Звук – Одиночество на пляже** https://www.scottbuckley.com.au/library/i-walk-with-ghosts/

9.200 Мои ноги сами пошли по уже изведанным маршрутам этого города.

9.201 Но голова будто опустела.

9.202 Где я?

9.203 Что я?

9.204 Что будет дальше?

**Конец 9 серии для четвертой части.**

*После* 9.359.1

***Локация:*** кусты.

**Звук – Лес 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/hymn/

9.360 Выйдя от Марка я была полностью опустошена.

9.361 Мои ноги сами пошли по уже изведанному маршруту.

**Конец 9 серии для четвертой части.**

**Часть 5 – Иные действия**

*При 8.167.1.1 (отказалась снимать видео), 8.167.1.2 (отказалась красть коробку), 8.167.1.3 (отказалась красть флешку), 8.167.1.4 (отказалась идти к Марку), 8.147.2.2 (не было номера Марка) и 8.167.5 (заблокирована у Марка)*

**Повествование:**

***Локация:*** *квартира в зависимости от выборов.*

**Звук – Квартира 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/growing-up/

9.362 Но что мне делать?

9.363 До вечеринки в клубе.

**Действие:**

9.364 Что мне делать?

**9.364.1** Пойти на пляж.

*Переход на подчасть 1 части 5 – 9.369*

**9.364.2** Сходить к офицеру.

Переход на подчасть 2 части 5 – 9.414

9.364.3 Побыть до вечера в квартире.

**Повествование:**

***Локация:*** *квартира в зависимости от выборов.*

**Звук – Квартира 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/growing-up/

9.365 Я решила, что лучше ничего не делать.

9.366 Иногда именно бездействие лучший вариант.

9.367 Надеюсь, это именно про мой случай.

9.368 Повалявшись в кровати и полистав журналы, я не спеша последовала в клуб.

**Конец 9 серии для части 5 при 3.364.3.**

**Подчасть 1 главы 5**

*После 9.364.1- пойти на пляж*

**Повествование:**

***Локация:*** *кусты (день).*

**Звук – Лес 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/hymn/

9.369 Я решила прогуляться по уже знакомым местам.

9.370 Захотелось вновь почувствовать запах соленого моря.

9.371 Укутаться в тепло летних лучей и хоть на секунду забыться.

**Повествование:**

***Локация:*** каменистый пляж (горизонт – скалы, время: утро).

**Звук – Одиночество на пляже** https://www.scottbuckley.com.au/library/i-walk-with-ghosts/

9.372 Я не спеша бродила по каменистому пляжу.

9.373 Вместо желанного успокоения в моей голове начали крутиться обрывки снов.

9.374 А, может быть, реальности?

3.375 Что же случилось той ночью?

**Диалог:**

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.376 Марк: И что ты здесь забыла?

**Повествование:**

9.377 Оторвав взгляд от песка под ногами, я увидела Марка.

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.378 Элис: Просто гуляю.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.379 Марк: А я уже подумал, что следишь за мной.

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.380 Элис: Я бы не стала тратить на это время.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.381 Марк: Странно.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.382 Марк: Мне казалось, я тебе нравлюсь.

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.383 Элис: Ключевое слово – «казалось».

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.384 Марк: Ладно, ладно. Поверю на слово.

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.385 Марк: Еще не передумала садиться в тюрьму?

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.386 Элис: О чем ты?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.387 Марк: О том, что у меня есть для тебя деловое предложение.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.388 Элис: Что ты имеешь в виду?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.389 Марк: То, что ты можешь кого-нибудь подставить, и я знаю кого.

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.390 Элис: И кого-же?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.391 Марк: Твоего любимого старикашку.

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.392 Марк: Что если я скажу, что у него есть вещь, которая выставит его преступником?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.393 Марк: Все, что тебе нужно сделать – это забрать ее.

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.394 Элис: В чем твоя выгода?

*Марк\_Без верха\_Удивление*

9.395 Марк: Зришь в корень.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.396 Марк: Я тебе скажу, что нужно тебе. А ты заберешь у него то, что нужно мне.

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.397 Элис: Он, правда, виновен?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.398 Марк: Нет, но кто станет разбираться.

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.399 Марк: Так ты согласна?

*Переход на 9.400.1 и 9.400.2*

*После 9.399 -* **При «Выживай» ниже 10.**

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.400.1 Элис: Нет.

***Предупреждение:*** *Ваша тяга к выживанию слишком низкая.*

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.401.1 Марк: Как знаешь. Тогда я пойду.

**Повествование:**

9.402.1 Марк ушел, а я просто не смогла сказать ему «да».

9.403.1 Это было слишком, даже для меня.

9.404.1 Я еще немного прошлась по пляжу наедине со своими мыслями, а после отправилась в клуб.

**Конец 9 серии для части 5 подчасти 1 – при 9.400.1**

*После 9.399 -* **При «Выживай» выше 10.**

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.400.2 Элис: Да. Что делать?

***Предупреждение:*** *Ваша тяга к выживанию высокая, вы дали согласие.*

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.401.2 Марк: Я знал, что с тобой не все потеряно!

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.402.2 Марк: Бери ключ и иди в его квартиру для сдачи под аренду.

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.403.2 Марк: Там в полу спрятаны флешки. Тебе нужна красная, а мне – голубая.

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.404.2 Марк: Красную можешь отдать полиции.

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.405.2 Элис: Что на ней?

*Марк\_Без верха\_Радость*

9.406.2 Марк: Видео, которые он снимал исподтишка, когда следил за вами.

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.407.2 Элис: И ты об этом знаешь потому что?

*Марк\_Без верха\_Стандартное*

9.408.2 Марк: Потому что я благородно тебе помогаю, а остальное не важно.

**Повествование:**

***Локация:*** *кусты (день).*

**Звук – Лес 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/hymn/

9.409 Марк рассказал мне все, что нужно, и я направилась в квартиру старика.

9.410 Мне нужно найти эту флешку.

**Повествование:**

***Локация:*** *чистый**клоповник – дешевая съемная квартира (день). Или очень дешевая съемная квартира (день).*

**Звук – Remains https://soundcloud.com/n22e1/remains**

9.411 Войдя в квартиру, я сразу же начала оглядываться по сторонам.

9.412 Что я творю?

9.413 Хоть бы все прошло гладко.

*Переход на 9.251 (вперед).*

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.251 Элис: Ну же, она должна быть где-то здесь.

**Повествование:**

9.252 Я прощупывала пол, чтобы найти какое-нибудь углубление или вмятину.

2.253 Впопыхах простукивала доски.

9.254 И, наконец, – я услышала заветный звук.

9.255 Отодвинув доску, я увидела коробку с флешками.

9.256 Мне нужны две.

9.257 Только я нашла красную флешку.

9.258 Как вдруг раздался звук ключей в замке.

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.259 Элис: Черт возьми, только не это!

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.260 Элис: Это может быть только один человек – старик-арендатор.

**Повествование:**

9.261 Я не успела опомниться, как старик уже стоял в проходе.

**Диалог:**

*Старик\_Удивление*

9.262 Странный старик: Что ты делаешь?

*Старик\_Злость*

9.263 Странный старик: Ах, ты мелкая воровка!

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.264 Элис: Это не то, что вы думаете…

**Повествование:**

9.265 Не успела я договорить, как старик схватил меня за руку.

**Действие:**

9.266 Что мне делать?

**9.266.1** Попытаться успокоить старика.

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.267.1 Элис: Послушайте, я не хотела ничего красть. Просто случайно наткнулась на эту коробку.

*Старик\_Злость*

9.268.1 Странный старик: Случайно наткнулась на коробку, спрятанную под полом?!

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.269.1 Элис: Я не хотела!

*Старик\_Злость*

9.270.1 Странный старик: Расскажешь это полиции!

**Путь страсти** (*при “Страсть” + 12*) –

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.271.1.1 Элис: А ты им расскажешь, почему прячешь коробку под полом?

**Путь веселья** (*при “Веселье” + 10*) –

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.271.1.2 Элис: Думаю, полиция не нужна ни вам, ни мне.

**Путь сдержанности** (*При “Сдержанность” + 10 и в иных конфигурациях*) –

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.271.1.3 Элис: Пожалуйста, не надо.

*Старик\_Злость*

9.272.1 Странный старик: Тебе лучше заткнуться.

*Старик\_Злость*

9.273.1 Странный старик: Отдай это сюда и выметайся их квартиры.

**Повествование:**

9.274.1 Меня нужно бежать отсюда как можно скорее.

9.275.1 Пока он и вправду не вызвал полицию.

9.276.1 Я быстро побежала к выходу.

9.277.1 У меня ничего нет.

9.278.1 Но мне повезло выбраться из этой квартиры.

***Переход на***  9.*200* ***(вперед)***

**9.266.2** Вырваться из рук старика.

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Злость*

9.267.2 Элис: Отпусти меня!

**Повествование:**

9.268.2 Я начала вырываться из рук старика.

9.269.2 Но его хватка была слишком крепкой.

9.270.2 Он повалил меня на пол.

**Диалог:**

*Старик\_Злость*

9.271.2 Странный старик: Сейчас тебе не поздоровится, девочка!

**Повествование:**

9.272.2 Грузное тело старика прижало меня к полу так, что трудно было даже дышать.

9.273.2 Из последних сил я пыталась найти что-то под рукой.

9.274.2 И я нащупала ту самую деревянную коробку.

**Действие:**

9.275.2 Выбора нет?

**9.275.2.1** Есть. Я не буду этого делать.

**Повествование:**

9.279 Слезы посыпались из моих глаз.

9.280 Вдох. И еще один.

9.281 Это не помогает.

9.282 Я закрыла глаза.

9.283 Я исчезла.

*Переход на 290*

**9.275.2.2** Ударить старика.

**Повествование:**

9.284 Я со всей силы ударила старика по голове.

9.285 Угол коробки пришелся ему прямо в висок.

9.286 Капли крови брызнули мне на лицо.

9.287 А туша старика бездыханно навалилась на мое тело.

9.289 Я точно поняла лишь одно – он мертв.

*Переход на 290*

*После 9.283 и 9.289*

**Локация:** Черный экран.

**Повествование:**

***Локация:*** каменистый пляж (горизонт – скалы, время: утро).

**Звук – Одиночество на пляже** https://www.scottbuckley.com.au/library/i-walk-with-ghosts/

9.290 Я не помню, как я оказалась на пляже.

9.291 Я стояла у самого берега.

9.293 Я чувствовала, как капли крови стекают с моего лица, тела, рук.

9.294 А больше я ничего не чувствовала.

**Изображение:** капля крови.

**Диалог:**

*Том\_Грусть*

9.295 Том: Все всегда заканчивается одинаково.

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.296 Элис: Видимо так…

*Том\_Грусть*

9.297 Том: Что ты будешь делать на этот раз?

**Повествование:**

9.298 В голове пронеслась вся жизнь.

9.299 Осколки воспоминаний пронзили мой разум.

9.300 Я помню все.

9.301 Я знаю, кто я.

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.302 Элис: То же, что и всегда.

**Повествование:**

9.303 Я закрыла глаза.

9.304 Вдох-выдох.

9.305 Вдох-выдох.

*Переход на 9.200 (вперед).*

*После 9.278.1 или 9.305*

**Повествование:**

***Локация:*** утес с видом на горы и море.

9.200 Мои ноги сами пошли по уже изведанным маршрутам этого города.

9.201 Но голова будто опустела.

9.202 Где я?

9.203 Что я?

9.204 Что будет дальше?

**Конец 9 серии для части 5 подчасти 1 – при 9.400.2**

**Подчасть 2 главы 5**

*После 9.364.2*

**Повествование:**

***Локация:*** *Полицейский участок – кабинет офицера (время – день).*

**Звук – Участок 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/midsommar/

9.414 Вот я и пришла в это место.

9.415 Оно меня пугает, но может – это мое спасение?

9.416 Офицер стоял у окна и вглядывался в даль улиц. Мне кажется, я знаю, что ему сказать.

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.417 Элис: Здравствуйте. Простите, что отвлекаю.

*Офицер\_Стандартное*

9.418 Офицер: Здравствуй, Элис.

*Переход на 9.67 (вперед)*

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.67 Элис: Хотела сказать, что вчера я опять видела что-то странное.

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.68 Элис: Марк покупал наркотики у старика, который напугал меня той ночью.

*При 4.85.1 Марк*

*Офицер\_Грусть*

9.69.1 Офицер: Я помню, ты опасалась, что Марк дал тебе той ночью наркотики.

***Предупреждение:*** *Вы пытались указать на причастность Марка к убийству.*

*При иных конфигурациях*

*Офицер\_Грусть*

9.69.2 Офицер: Я помню, что ты принимала наркотики той ночью.

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.70 Элис: Да.

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.71 Элис: С ним точно что-то не так и этот старик...

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.72 Элис: Не знаю…

*Офицер\_Грусть*

9.73 Офицер: Я попытаюсь проработать этот вариант.

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.74 Элис: И еще. Его бывшая девушка пропала.

*Переход на 9.75.1, 9.75.2 или 9.76.2*

*При 7.88.1*

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.75.1 Элис: И ты помнишь, что я тебе говорила – он был жесток с этой девушкой и со мной.

*Переход на 9.76*

*При 7.88.2 и 7.88.3*

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.75.2 Элис: И ты помнишь, что я тебе говорила – он был жесток с этой девушкой. И следы на шее Миранды. Так много совпадений.

*Переход на 9.76*

*После 9.75.1 и 9.75.2*

*Офицер\_Стандартное*

9.76.1 Офицер: Ты права, это очень важная информация.

*Переход на 9.77 или 9.85*

*При иных конфигурациях - После 9.74*

*Офицер\_Стандартное*

9.76.2 Офицер: Я займусь этим.

*Переход на 9.77 или 9.85*

*При 7.92*

*Офицер\_Стандартное*

9.77 Офицер: Я хотел сказать кое-что.

*Офицер\_Стандартное*

9.78 Офицер: Тот парень, о котором ты говорила, кажется, он пропал прошлым летом.

*Офицер\_Стандартное*

9.79 Офицер: Но не здесь. В Исланде.

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.80 Элис: Что? Но я видела его здесь!

*Офицер\_Стандартное*

9.81 Офицер: Это другая страна, так что я не могу получить всю информацию. Но, надеюсь, мне ее пришлют.

**Повествование:**

9.82 Слова офицера повергли меня в шок.

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.83 Элис: Его лицо. Оно казалось мне знакомым.

*Элис\_Вечеринка\_Грусть*

9.83 Элис: Прошлым летом я была там, наверное, я видела его.

*Офицер\_Стандартное*

9.84 Офицер: Это странно. Как только я получу информацию о нем, сообщу тебе.

*Переход на 9.419*

**Диалог:**

*Офицер\_Стандартное*

9.419 Офицер: Прости, Элис. Мне пора работать.

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.420 Элис: Извините. Мне просто страшно из-за этого всего.

*Переход на 9.110 или 9.421*

*После 9.420*

**При отношениях с офицером выше 10**

*Офицер\_Стандартное*

9.110 Офицер: Элис, я бы хотел тебя успокоить.

***Предупреждение:*** *У вас хорошие отношения с офицером!*

**Действие:**

**За 5 монет или при «Страсть» более 15 – 9.111.1** Соблазнить офицера

*Переход на 9.112*

**9.111.2** Оставить офицера.

*Переход на 9.421*

*После 9.111.1*

*Элис\_Вечеринка\_Стандартное*

9.112 Элис: Давай просто забудемся ненадолго. Я хочу тебя.

**Повествование:**

9.113 После этих слов я увидела огонь в его глазах. Он точно хочет меня здесь и сейчас.

9.114 Прижавшись к нему сильнее, я почувствовала это напряжение.

**Диалог:**

*Офицер\_Без Верха\_Стандартное*

9.115 Офицер: Я так хочу тебя.

*Офицер\_Без Верха\_Стандартное*

9.116 Офицер: С нашей первой встречи я думаю лишь о тебе.

**Повествование:**

9.117 От дикой тяги к нему у меня закружилась голова.

9.118 Не говоря ни слова, я повернулась к нему спиной.

9.119 От напряжения все вокруг будто заискрилось.

9.120 Его руки мягкими касаниями скользнули вдоль моей спины.

9.121 Возбуждение накрыло меня с головой, когда я почувствовала его тепло.

9.122 Я крепко вцепилась в стол, двигаясь в такт с ним.

9.123 Прикрыв глаза, я утопала в этом удовольствии.

Изображение: В кабинете офицера 2.

9.124 До самого конца этой феерии я была будто в раю.

*Переход на 9.422*

*После 9.420 или 9.112.2*

**При отношениях с офицером ниже 9 или после 9.112.2**

*Офицер\_Стандартное*

9.421 Офицер: Элис, мне, правда, нужно работать сейчас.

***Предупреждение:*** *У вас недостаточно хорошие отношения с офицером!*

Переход на 9.422

*После 9.124 или 9.421*

**Диалог:**

*Элис\_Вечеринка\_Удивление*

9.422 Элис: Ладно, мне пора.

*Офицер\_Стандартное*

9.423 Офицер: До встречи.

**Повествование:**

***Локация:*** *кусты (день).*

**Звук – Лес 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/hymn/

9.424 Попрощавшись с офицером, я отправилась в клуб.

9.425 Скоро закат.

4.226 Кажется, я стала боятся ночи.

**Конец 9 серии для части 5 подчасти 2**

**Конец девятой части.**

**Экран после завершения серии 1**, надпись:

Конец главы 9 «*Море Лета»*

**Экран после завершения серии 2**, надпись:

В разработке игры участвовали:

Иллюстратор – Artliiin

Сценарист – Nik Yun

Редактор – Blackjack113

Композитор – n22e1

Программист-разработчик – …

Музыкальное сопровождение (Creative Commons Attribution):

Komiku – [Wake up, heroic figure](https://www.chosic.com/download-audio/?t=25474&tag=Relaxing)

n22e1 – [TWO](https://soundcloud.com/n22e1/two)

Scott Buckley – [MIDSOMMAR](https://www.scottbuckley.com.au/library/midsommar/)

Scott Buckley – [GROWING UP](https://www.scottbuckley.com.au/library/growing-up/)

Scott Buckley – [HYMN](https://www.scottbuckley.com.au/library/hymn/)

n22e1 – [Remains](https://soundcloud.com/n22e1/remains)

Scott Buckley – [I WALK WITH GHOSTS](https://www.scottbuckley.com.au/library/i-walk-with-ghosts/)

Scott Buckley – [ANNA’S THEME](https://www.scottbuckley.com.au/library/annas-theme/)

Creative Commons Music Library: [Scott Buckley](https://www.scottbuckley.com.au/), [freesound](https://freesound.org/people/cormi/sounds/328702/), [Free Music Archive](https://freemusicarchive.org/home)

**Экран после завершения серии 3** – итоги игры (баллы).